



CUENTOS CAMPESINOS

Espectaculo de cuentos representados con titeres, objetos y mascararas.

Son nueve cuentos diferentes que tienen como a denominador común a los campesinos y campesinas.

Todos los campesinos del mundo tratan con la tierra, con el aire, con el sol y la lluvia.

Sean del norte o del sur, hombres o mujeres, jovenes o viejos,... trabajan con sus manos.

Es por esa razón que comparten una misma manera de entender la vida, una misma cosmovisión.

Estos cuentos quieren ser una aproximación a los valores y a la filosofía de las campesinas y campesinos de todo el mundo.

Por que la vida, los alimentos, dependen del sol, de la tierra, del agua y... de las manos de las campesinas y campesinos de todo el mundo.

Es un espectaculo de nueve cuentos sobre los campesinos de todo el mundo.

Actor y manipulador: Biel Porcel

Producción: Binixiflat Teatre

Titeres y mascararas: Lluís Traveria.

Soporte escenografico: Pol Cortés

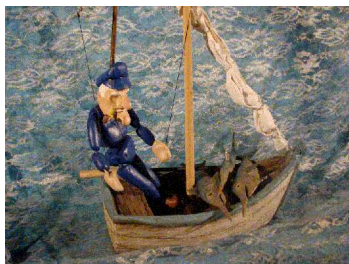
Adaptació dels contes: Biel Porcel.



Objetivos.

Divertir y favorecer la reflexión.

A partir de la representación de cuentos con un fuerte contenido en valores. Los argumentos provocan polémica y discusión, des de muchos puntos de vista.



Contenidos.

Cuentos que se representan:

Pobres campesinos. (Adaptació d'un article de Gabriel Garcia Marquez)

La Lechera. (Fabula de Samaniego)

La cazuela de sopa hirviendo. (Discurso de Ciervo Rojo Jefe Sioux)

La Ballena del Támesis. (Sobre una noticia del periodico)

El campesino y el rey. (Adaptación de un cuento tradicional tibetano)

La mona del Senegal. (Conte popular del Senegal)

El pescador y el economista. (Adaptación de una anécdota real)

La Asamblea del cocinero. (Adaptación de un cuento de Eduardo Galeano)

Donde està la felicidad. (Cuento popular Tahino de República Dominicana)

Metodologia

En sesiones escolares, seria conveniente que despues de ver la representación, se pudiesen realizar debates sobre los diferentes temas tratados en los cuentos.

Condiciones técnicas.

Público: Chicos y chicas a partir de 6 o 7 años. Adultos.

A partir de 2º o 3º de primària.

Espacio: Teatre, sala d'actes o escenario al aire libre de 6x4 m.

Duración: 50 minutos

Equipo de sonido, para un microfono inalambrico. En espacios muy grandes o exterior.